

DELHI PUBLIC SCHOOL ALIGARH

PA-2/PT-3/UT-2 (2023-24)

EXAM DATE : MONDAY, 04/12/2023

CLASS	SUBJECT	SYLLABUS
III	MATHS	Chapter 6. Whole and parts Fractions
IV	FRENCH	-Les jours de la semaine (days of the week) ; -Les mois de l'année(months of the year) ; -Les nombres (numbers) ; -Le pluriel des Noms (plural of nouns) ; -Qu'est que c'est?/ Qui est ce ?
IV	GERMAN	Lektion-5 Mein Haus, Lektion-6 Die Farben und Kleidung
IV	SANSKRIT	पाठ-10 कर्ता कारक (प्रथमा विभक्ति:). पाठ - 11 कर्म कारक (द्वितीया विभक्ति:;बालक शब्द के रूप
IV	URDU	Page 51 to 60 Joint Letters to make word, Break the letters, Complete the word with suitable letters Missing word completion
V	ENGLISH	Reading: Unseen Passage ; Writing: Application Writing ; Literature: Thunder and Anansi, The Wizard of Oz ; GRAMMAR: Usage of For and Since ; Subject Verb Object
VI	FRENCH	-Les accents (accents) ; -Qu'est que c'est/ Qui est ce ; -Les verbes ER,IR,RE ; -Les parties du corps (the parts of body) ; -Vocabulaire: les parties du corps, les objects de la classe
VI	GERMAN	Modul - 2, Lektion-1 Das Haus von Familie Weigel und Verb "Möchten"
VI	SANSKRIT	पाठ -1 - बकस्य प्रतीकारः , पाठ-2 - क्रीडा स्पर्धा: व्याकरण - मुनिः शब्द के रूप, गम् धातु लट् लृट् व लङ् लकार में
VI	URDU	Chapter:- Pehle kaam baad aaram with all exercises of this chapter.
VII	COMPUTER	L-8 Google Apps
VIII	SOCIAL SCIENCE	History:- when people Rebels: 1857 and after Civics:- Judiciary Geography:- Agriculture.
IX	HINDI	स्पर्श - वैज्ञानिक चेतना के वाहक : चंद्रशेखर वेंकट रामन्, नए इलाके में, खुशबू रचते हैं हाथ।संचयन- कल्लू कुम्हार की उनाकोटि। व्याकरण- अर्थ के आधार पर वाक्य भेद, उपसर्ग-प्रत्यय, अनुच्छेद लेखन।
IX	SANSKRIT	मणिका भाग-1 : 1. तरवे नमोस्तु, 2. न धर्म वृद्धेषु वयः समीक्ष्यते व्याकरण -- संवादपूर्तिः , शब्दरूपाणि , उपपदविभक्ति
IX	URDU	Chapters:- Chutti ka din, Tinka thodi hawa se udd jata h, with grammar and writing
XI	COMPUTER SCIENCE	L-14 Cyber Safety, L-15 Computer Security, L-16 MySQL & Python
XI	INFORMATICS PRACTICES	L-8 Database Concepts, L-9 Structured Query Language (SQL)
XI	DANCE	Tandava, Lasya, Natyadharmi, Lokdharmi, Devadasi, Mahari, Mangalacharan, Batu or Sthayi
XI	PAINTING	Introduction to Ajanta , location and time period number of chaitye and Bihar, Technique.Bodhisatv padampani . Introduction temple and sculpture ,bronze. decent of Ganga Trimurti Elephanta Lakshmi Narayan Kandariya Mahadev, Cymbal player, Mother and child ,Natraj, Uma Parvati.solid casting holo casting.
XI	ENTREPRENEURSHIP	Unit 5: Concept of Market